

Programma formativo: tecnica del Tatuaggio

Attività	Argomenti	Inquadramento	Q.tà ore
Storia del tatuaggio: dalle origini ad oggi	Percorso cronologico dell'evoluzione del tatuaggio nella storia, dai primi ritrovamenti ai rituali tribali, fino alle sue ramificazioni più recenti e relativa simbologia; figure di rilievo nel tatuaggio storico e attuale	Docenza frontale	10
Il tatuaggio contemporaneo	I principali stili eseguiti; origini e simbologia	Docenza frontale	20
	Attrezzature atte alla pratica del tatuaggio contemporaneo, dalle tattoo machines agli aghi; specifiche tecniche e utilità d'impiego	Docenza frontale	40
	Riconoscimento delle diverse tipologie di materiali a seconda del loro impiego	Pratica laboratoriale	10
Progettazione creativa	Disegno su carta: tecniche e modalità esecutive	Docenza frontale	50
	Disegno free-hand: tecniche e modalità esecutive	Docenza frontale	40
	Progettazione di disegni per tatuaggi su carta e free-hand	Pratica laboratoriale	60
Competenze digitali	Utilità e modalità d'impiego di Adobe Photoshop	Docenza frontale	30
	Progettazione digitale e rendering 3D su tablet con Procreate	Docenza frontale	30
	Marketing digitale: elaborazione di foto e video, post-produzione, social media management	Docenza frontale	20
	Elaborazione di progetti per tatuaggi tramite media digitali	Pratica laboratoriale	50
Preparazione al tatuaggio: corrette procedure gestionali e igienico-sanitarie	Rapportazione, assistenza e collaborazione con il cliente sia in fase progettuale sia prima, durante e dopo la seduta	Docenza frontale	20
	Allestimento del piano di lavoro; corretta esecuzione delle procedure igieniche; corretto utilizzo dei DPI	Docenza frontale	50
	Assemblaggio della strumentazione e delle sue componenti	Docenza frontale	50
	Riproduzione del progetto su pelle tramite stencil	Docenza frontale	5
	Allestimento del piano di lavoro e assemblaggio dell'attrezzatura secondo le corrette procedure igieniche	Pratica laboratoriale	30
	Realizzazione di uno stencil tramite corretta procedura	Pratica laboratoriale	50
Esecuzione del tatuaggio	Preparazione della cute del cliente; analisi delle diverse tipologie di pelle e di zone anatomiche; corretta postura in fase esecutiva	Docenza frontale	5
	Esecuzione di outline, riempimento e sfumatura; corretta impugnatura, inclinazione e taratura della tattoo machine; corretta manipolazione dell'area cutanea di lavoro	Docenza frontale	40
	Nero-grigio e colori: differenze nell'utilizzo dei diversi inchiostri	Docenza frontale	15
	Esecuzione di tatuaggi completi su materiale sintetico, nel rispetto delle corrette procedure igieniche, tecniche e preparatorie	Pratica laboratoriale	150
Indicazioni post-tatuaggio	Modalità e tempi di guarigione del tatuaggio; prodotti necessari alla cura del tatuaggio; possibili complicazioni durante la fase di guarigione: sintomi, cause, rimedi	Docenza frontale	25

■ Docenza frontale

■ Pratica laboratoriale

